

# ମାଟ୍ରିମା ବୁଲେଟିନ

ମେ ବର୍ଷ

୨୨୭୮ ସଂଖ୍ୟା

जुलाई, २०१०

## সম্পাদকীয়.....

চলতি মরণে থাকিবার ব্যাপার আশাস সকলকে অশান্তি উৎজাগুরূপ ঘটনার জন্য শুধু পরিবেশের নয়, সামাজিক ধর্মাদৃষ্টি পরিবেশের জন্যেও হোল্ডিংস করে দেখানো হচ্ছে। গবেষণা নির্মাণ অবস্থার বিষয়ে ভারতীয় কৃষি ও উদ্যোগভাবে অভিজ্ঞ অফিসার আজোক এই নিষিদ্ধ ইতিবাচক পরিবেশ নথি করা হচ্ছে। প্রাক্তন বিপর্যয় রাজনৈতিক চালনা-উদ্দেশে, এই নথিদিনের অন্যতম ঘটনা প্রায়—সুপ্রিম কোর্টের এই অস্বীকৃত সম্মতির মাঝে মধ্যে সুলিপ্তিময় আরো এর ধোপ এন্ড সেল ইত্যাদিয়ে গোলাপগড়ের অস্বীকৃত হাতে দুর্বল হচ্ছে প্রক্রিয়া তথ্য ও তার পূর্বে স্থায়ী রূপে থাকা সম্ভাবনা সন্তুষ্ট হচ্ছে হাতে দুর্বল হচ্ছে পেল উভয়দেশের পথ। পরিষবর্তনে কৃষি বেন তার হত পৌরো বিবিধ হনে ও দীর্ঘ সময়ের মধ্যে কৃষি প্রযুক্তিবিদের সুন্দর নামে “কৃষি মেলার” মাধ্যমে। রাজনৈতিক চালনার মধ্যে সুলিপ্তিময় আরো এর ধোপ এন্ড সেল কোর্টে চালিগোকে এখন আবিকারিক হিসেবে কি প্রোগ্রামটি করেছে? অতি জ্ঞেলা হচ্ছে সাৎ সংগঠনকার্যে “কৃষি রাজি” স্বামী ধোন এবং রাজনৈতিক সরকারের— কৃষি সমাজের এক নতুন মহান নিয়ে এসেছে, যা কৃষি আপিসিকে সরকারী পালনের এক বড় ভিত্তি। কৃষি ইতিবাচকের ধারাবাহিক পরিবেশে কৃষি ব্রহ্মণের গাথা, তাই আশাস এক এক সাল উত্তীর্ণের সুর সংস্করণ করবেন। বিগত দুশ্শবেশের বিশ্বাস ও উত্তীর্ণকরণের জন্মান্বয় বিশেষভাবে আজক্ষণ সন্তানৰ পুরুষ এবং অস্বীকৃত কৃষি সমাজ। কৃষি প্রযোজনের অভিযন্তা করে করে দেখে সেগুলো অস্বীকৃত ও মানব সংস্করণ, কাজেকর্তৃত কৃষি সমাজ। কৃষি প্রযোজনের ব্যক্তিগত কাজেকর্তৃত অন্যান্য লক্ষণ। কৃষি ব্রহ্মণের একটি আই এর জাতুক পুরুষ সংবর্ধকে আরো পৌরুষ করেছে। আরো উজ্জ্বল সামাজ লক্ষ করিয়ে বৃহত্তর ক্ষেত্রে সংক্ষেপে আরো ভঙ্গী করেছে আর কর্মসূচিক মুন্ডুর কাছ দিয়ে “ইন্সেপ্টন” বাজারে হচ্ছে। মুক্ত বাজার অবস্থার নির্দেশ দেখে আছে, “স্মারক করো” আর আজো হচ্ছে সামাজিক মুক্ত।

କୃତି ଉପକରଣରେ ମୂଳ୍ୟବ୍ରଦ୍ଧି ଓ ଉତ୍ପାଦିତ ଫସଲେର ନାୟକ ଦାମ ନା ପାଓୟା ଏକ ଗଭୀର ସମୟୀକ୍ଷା ଯଦିଓ ମରକାରି ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗେ ଏବାଟର ଅବଶ୍ଵାର ଉତ୍ସାହ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଅଛେ ଏବଂ ଆଗମୀ

কেন্দ্ৰীয় কার্যনির্বাহী কমিটিৰ (২০১৩ ও ২০১৪) প্ৰথম সভাৱ প্ৰতিবেদন

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ବ୍ୟାପକ କାମନାବିଧି  
ର ଅଧ୍ୟେ ଦୟା ୧୧ ଓ ୧୨ି  
ଟ୍ରେନ୍ ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହିଲା ।  
ଏହା କାହାରେ ସଂପାଦିତ  
ହୋଇଥାଏ ଯାଦି  
ଯାଦାର ସକଳକାରୀ ଶାଖାତ  
ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସଂଗଠନର  
ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ମୌତି ଅଭ୍ୟାସୀ  
କାମାକ୍ଷଣର ଉପରେ  
ପରିଚିତଙ୍କାରୀ ମହାନାମାପିତ୍ତ ଶ୍ରୀ  
ତ ଘଟକ, ଶ୍ରୀ ଅମିତାଭ  
ପାଦାଯାର ଓ ଶ୍ରୀ ଅରଣ୍ୟଭ  
ଜ୍ଞାନପଦ୍ମନାବ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା କାମାକ୍ଷଣର  
ପରିଚିତଙ୍କାରୀ ମହାନାମାପିତ୍ତ  
ଶ୍ରୀ ପିଲ୍ଲି ହରାନାରାୟଣ



କୁଳାଳନେ ସଂଗ୍ରହିତ

প্রযোজন অনুযায়ী প্রথগ করার জন্য জেলা সম্পাদকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

১১) নতুন সদস্যপদের আবেদন সংশ্লিষ্ট জেলা সম্পাদকের মাধ্যমে  
কেন্দ্রীয় কার্যনির্বাহী কমিটিতে পেশ হওয়া আবশ্যিক।

୧୨) ସଂଘଗତ ହତ୍ଯକ ସଦମ୍ୟାଦେର ବ୍ୟବ୍ୟୋ ମେଚ୍ଛେ ଆଛେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଅସୁନ୍ଦରତାଜିନିତ କାରଣେ ଏବଂ ଉତ୍ତରବାସେ କରାରତ ସଦମ୍ୟାଦେର

১৩) সংগঠনের তরাফে এবং আরকলিপি দেওয়া হলেও দস্তরের বিগত দিনে সাক্ষোভের প্রয়োগে কমিটি প্রতি উদ্বেগ প্রকাশ করেন।

বুঝা সম্পাদক (সংগঠন), শ্রী কমল ভৌমিক সংগঠন পরিচালনায়।  
বিষয়ের মতোই প্রয়োজনীয়তা প্রতি প্রত্যক্ষ ধরণের ক্ষেত্ৰে

তিনি জানান যে সংগ্রহণ বিভিন্ন দস্তর থেকে 'ব্রেনক্রম' অনুযায়ী  
'পদবীরা' বিষয়ক তথ্য সংগ্রহ করছে এবং সমাজিক বিবেচনা  
করেই পরবর্তী পদক্ষেপ গ্রহণ করবে।

ବୁନ୍ଦ ମାନକ (ପ୍ରକାଶନ ଓ ପରିଚାର), ଆ ଗୋଟିଏ ଜୀବନାବ୍ୟାପ  
ମଧ୍ୟରେ ଗଠିତ ପ୍ରକାଶକ ଅତିକାରୀ ହାତର ଜନ୍ମ ସଦସ୍ୟଙ୍କରେ

বিধিকারিকদের বাবুর  
প্রয়োগ আশনের কাছে  
চালু করার আবেদন

যুগ্ম সম্পাদক (গবেষণা), শ্রী সুশান্ত মুখোপাধ্যায় জেলার চিকিৎসা পরিষদের প্রাপ্ত প্রথম পুরস্কার প্রদান করেন।

কলাশের ক্ষমতা প্রদান  
চৰণ কৰে পদক্ষেপ  
ত ভবিষ্যতে কোনো  
জ্ঞেয়সম্মাদকের উদ্যোগী হতে বলেন। তিনি বলেন (যে গবেষণার  
শাখাৰ বিভিন্ন পদেৱ নামকৰণ কৰেছিলৈ সুকাৰারেৱ সম্ভূত্যু পদ  
অনুযায়ী) কৰাৰ প্ৰস্তুত অচিকিৎসা দই প্ৰেৰণ কৰা। গবেষণা শাখাৰ  
ক্ষেত্ৰে কোনো

বিবেচনা করা হবে বালে তিনি জানান।  
শ্রী তপন দাস, যুগ্ম সম্পাদক (নির্বিচল) সভাকে অবহিত করেন

ଯେ ବାବୁଙ୍କ ଡୋଚେ ଉପଭୟ ସଂଗ୍ରହିତ ମାଳାଜୀତ ଏବନ୍ତ ହାଥରୋଚେ  
ଅଧିମାସିତ ରହେଛେ।

ବ୍ୟାହେତ ବାକ୍ତାରୀରେ  
ବ୍ୟନନ୍ଦମୁଖ ଅମ୍ବାରୀର  
କରିଲୁଣ୍ଠିବା ହେଲା  
ଏହି ବିଷାକ୍ତିରେ  
କରାଗିଲୁଣ୍ଠିବା ଜନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟିତ  
ଆମଦାନୀମା ଧରାପିତ ହେଲେ  
ଅମ୍ବାରୀର ଏକାକିତ୍ତ  
ଓ ନିରଲମ ପ୍ରଚୋତ୍ତର ବସନ୍ତମଳ ଶାତାବ୍ଦିକ ଗତି ପେରେ  
କିମ୍ବା ପରିମାଣ କରିଲୁଣ୍ଠିବା  
କରାଗିଲୁଣ୍ଠିବା ଜନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟିତ  
ଆମଦାନୀମା ଧରାପିତ ହେଲେ  
ଅମ୍ବାରୀର ଏକାକିତ୍ତ  
ଓ ନିରଲମ ପ୍ରଚୋତ୍ତର ବସନ୍ତମଳ ଶାତାବ୍ଦିକ ଗତି ପେରେ

যোগ দিয়েছিলেন, তাদের ‘সার্টিস বুক’ খোলা হয়েছে এবং শীঘ্ৰই  
বিভিন্ন জেলায় পাঠিয়ে দেওয়া হবে।

[Sobre o projeto](#)

